

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Форма обучения: Заочная

Вид практики: Производственная практика

Тип практики: Педагогическая практика

Способ проведения: Стационарная

Форма проведения: Дискретная

Разработчик: Величко Ю. В., канд. пед. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 11 от 28.04.2017 года

Зав. кафедрой _____  _____ Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой _____  _____ Асатрян О. Ф.

1. Пояснительная записка

Цель практики – формирование профессиональной компетентности учителя музыки в процессе приобретения студентами собственного опыта решения профессиональных задач в реальной ситуации образовательной деятельности.

Задачи практики:

- практическое освоение различных технологий и методики общего музыкального образования в ходе решения профессиональных задач в контексте реального образовательного процесса;

- практическое овладение профессиональными компетенциями, способствующими решению задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в музыкально-педагогическом процессе;

- формирование творческо-личностного отношения студентов к музыкально-педагогической деятельности;

- освоение приемов профессиональной рефлексии, рассматриваемой как путь формирования потребности в профессиональном развитии.

Педагогическая практика служит связующим звеном между теоретическим обучением и будущей самостоятельной работой бакалавра в школе. В процессе ее закрепляются и углубляются теоретические знания, приобретенные в вузе, вырабатываются профессиональные навыки и умения, развивается педагогическое мышление и творческие способности, интенсифицируется процесс формирования профессионально-личностных качеств. Педагогическая практика направлена на формирование у бакалавров основ профессиональной педагогической деятельности, овладение умениями самостоятельного ведения учебно-воспитательной работы.

2. Место практики в структуре ОПОП ВО

Производственная практика Б2.В.06 (П) «Педагогическая практика» является обязательным видом учебной работы, входит в Блок 2. Практики ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Производственная педагогическая практика проводится на 5 курсе в 15 триместре.

Общая трудоемкость производственной практики составляет 6 зачетных единиц продолжительностью 4 недели или 216 часов.

Для выхода на практику требуется: знание основ педагогического процесса, владение основами музыкально-исполнительской деятельности.

Практике Б2.В.06 (П) «Педагогическая практика» предшествует изучение дисциплин (практик):

Б1.Б.01 Философия;

Б1.Б.04 Безопасность жизнедеятельности;

Б1.Б.08 Психология;

Б1.Б.10 Возрастная анатомия, физиология и основы валеологии;

Б1.Б.14 Информационные технологии в образовании;

Б1.Б.17 Русский язык и культура речи.

Производственная практика является логическим завершением изучения данных дисциплин.

Практика проводится с отрывом от аудиторных занятий.

Освоение практики Б2.В.06 (П) «Педагогическая практика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б3.Б.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

Б3.Б.02(Д) Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты;

Б1.Б.09.01 Психология инклюзивного образования;

Б1.Б.09.02 Педагогика инклюзивного образования;

Подготовлено в системе 1С:Университет (000000559)

Б1.В.01.02 Теория, методика и технологии музыкального образования;
Б1.Б.07 Педагогика;
Б1.Б.16 Современные средства оценивания результатов обучения;
Б1.В.01.01 История музыкального образования.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует Б2.В.06(П) «Педагогическая практика», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение практики готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

Б2.В.06 (П) «Педагогическая практика» призвана содействовать освоению видов профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения практики

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013):

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

Педагогическая деятельность

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

- структуру и основные понятия ФГОС;
- технологии реализации образовательных программ в соответствии с ФГОС.

Студент должен уметь:

- грамотно составить отчетную документацию по данному виду практики.

Студент должен владеть:

- навыками планирования деятельности с опорой на ФГОС и образовательные программы.

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

- современные методики и технологии, основные методы, приемы и средства музыкального образования школьников, формы организации урока музыки в школе; современные методы диагностики.

Студент должен уметь:

- анализировать работу учителя на уроке и во внеклассной деятельности, применяя методики диагностики;
- реализовать методы и технологии музыкального обучения на уроке и внеклассных занятиях с учетом возрастного развития обучающихся.

Студент должен владеть навыками:

– планирования и организации урочной и внеурочной деятельности в предметной области «Музыка» с учетом возрастного развития учащихся.

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

- задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности в предметно-практической сфере «Музыка»;
- структуру грамотного написания конспекта внеклассного мероприятия и развернутого плана-конспекта урока в предметно-практической сфере «Музыка»;
- виды музыкально-дидактического материала для реализации урока и внеклассного мероприятия по музыке.

Студент должен уметь:

- подготовить план-конспект урока музыки; внеклассного мероприятия, в контексте которого решаются задачи музыкального воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.

Студент должен владеть:

- навыками организации различных форм урока и внеклассных мероприятий, направленных на воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

Студент должен знать:

- специфику образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами музыки.

Студент должен уметь:

- провести урок и внеклассное мероприятие в предметно-практической области «Музыка»
- реализовать методики и технологии обучения школьников; методики, позволяющие диагностировать интересы и запросы обучающихся и их родителей в организации их деятельности.

Студент должен владеть:

- навыками решения профессиональных задач;
- навыками организации различных форм урока и внеклассных мероприятий, методиками и технологиями организации урока и внеклассной деятельности для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

культурно-просветительская деятельность

ПК-13 способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

- основные направления реализации культурно-просветительской деятельности для грамотного написания содержания и самоанализа внеклассного мероприятия;

Студент должен уметь:

- грамотно составить отчетную документацию по данному виду практики;
- грамотно составить содержание и самоанализ внеклассного мероприятия;
- формулировать цели и задачи, определять направления культурно-просветительской деятельности с учетом потребностей обучающихся, родителей.

Студент должен владеть:

– навыками выстраивания структуры и содержания внеклассного мероприятия с учетом культурных потребностей обучающихся, родителей.

ПК-14 способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках практики

– структуру и основные опорные понятия для грамотного написания внеклассного мероприятия в рамках культурно-просветительской деятельности;

– технологии реализации культурно-просветительской деятельности в рамках внеклассной музыкальной работы.

Студент должен уметь:

– грамотно составить отчетную документацию по данному виду практики;

– грамотно составить содержание и самоанализ внеклассного музыкального мероприятия;

– формулировать цели и задачи, определять направления разработки и реализации культурно-просветительского внеклассного мероприятия.

Студент должен владеть:

– навыками разработки и реализации культурно-просветительского мероприятия в рамках внеклассной музыкальной деятельности.

4. Содержание практики

4.1. Виды работ студентов на практике

Программой практики предусматривается 216 часов. За период практики студенты обязаны выполнить следующий объем по видам работ:

Вид работ	Кол-во часов	Формируемые компетенции
Выполнение заданий практики	108	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4; ПК-13; ПК-14
Контрольная аттестация	108	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4; ПК-13; ПК-14

4.2 Технология организации и проведения практики

До начала практики в университете проводится установочная конференция, на которой факультетский руководитель практики знакомит студентов с приказом о допуске и направлении на практику, программой практики, правами и обязанностями студентов-практикантов, требованиями к прохождению практики.

На базах практики проводится установочная конференция групповыми руководителями практики (от университета) совместно с руководителями практики от образовательной организации, на которой производится инструктаж студентов о соблюдении ими требований охраны труда и пожарной безопасности на рабочем месте, дополнительно сообщается о правилах внутреннего распорядка образовательной организации, условиях прохождения практики, обсуждаются текущие организационные вопросы.

Студенты распределяются на базу практики по 1–4 человека и работают 6 часов в день в соответствии с планом работы. Руководитель практики от образовательной организации осуществляет общее руководство практикантами и по итогам работы составляет отзыв-характеристику на каждого студента о результатах прохождения практики. В процессе практики факультетский и групповой руководители осуществляют взаимосвязь с руководителями практики от образовательной организации, информируют студентов о времени проведения консультаций, решают организационные вопросы, а также конфликтные ситуации, если они возникают.

В период практики практиканты посещают уроки музыки в закрепленном классе, уроки музыки в других классах, участвуют во всех мероприятиях, проводимых классным

руководителем, знакомятся с различными видами внеклассной работы.

В первый день практики студент обязан заполнить основные сведения о школе, классе в дневник педагогических наблюдений; оформить календарно-тематический план на период подпрактики.

Далее в последующие недели практики студент должен изучить тематические планы, программы, методические пособия по предмету «Музыка» (представив аннотацию программы по музыке, реализуемой в школе), систему работы учителя музыки (анализ профессиональной деятельности учителя). Провести психолого-педагогическое наблюдение с целью диагностики эстетического развития личности (с помощью тестов М. Люшера, К. Изарда, В. Г. Ражникова, Т. А. Барышевой) за отдельными учащимися класса на уроках и в процессе внеклассной деятельности, предоставить методисту технологические карты уроков музыки, подготовить необходимые музыкально-дидактические материалы.

Далее студенты оформляют дневник педагогических наблюдений, протоколы психолого-педагогического наблюдения учащихся, проводят уроки музыки, проводят внеклассные музыкальные мероприятия, оформляют самоанализ проведенных уроков и уроков сокурсников, самоанализ внеклассных музыкальных мероприятий.

В качестве заданий по музыке для школы студенты представляют:

На 5 курсе:

– 4 технологические карты урока по музыке (7-8 классы) (в соответствии с требованиями ФГОС) с самоанализом 1 урока;

– 2 плана-конспекта тематического воспитательного мероприятия для учащихся основной школы предметно-практической области «Музыка» с самоанализом 1 мероприятия.

Отчет по практике студент защищает на кафедре музыкального образования и методики преподавания музыки в установленные сроки.

По итогам практики проводится заключительная конференция в университете и выставляется оценка в зачетную книжку студента и экзаменационную ведомость. Если студент имеет опыт работы по профилю обучения не менее 1 года и осуществляет обучение в среднем звене общеобразовательной школы, то в качестве отчета по практике им предоставляется справка от администрации общеобразовательного учреждения, в которой указаны статус и опыт его профессиональной деятельности. Справка должна быть заверена печатью и подписью директора школы.

5. Отчетная документация по практике

Период контроля: Пятнадцатый триместр

- Аттестационный лист, характеристика
- Индивидуальное задание студента на практику
- Отчет о прохождении практики студентом (с его подписью)
- План-график проведения практики
- Приложения

6. Оценочные средства для промежуточной аттестации

6.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Виды работ
ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4 ПК-13; ПК-14	5 курс, Пятнадцатый триместр	Зачет с оценкой	Выполнение заданий практики
ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	5 курс, Пятнадцатый триместр	Зачет с оценкой	Контрольная аттестация

ПК-13;ПК-14	цатый триместр		
-------------	-------------------	--	--

6.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках практики обучающийся демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Перечень компетенций	Уровни овладения компетенциями			
	Повышенный	Базовый	Пороговый	Ниже порогового
ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Обучающийся демонстрирует максимальную готовность к самостоятельной реализации образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	Обучающийся демонстрирует достаточную готовность к самостоятельной реализации образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	Обучающийся демонстрирует частичную готовность к самостоятельной реализации образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	У обучающегося отсутствует готовность к самостоятельной реализации образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	Обучающийся демонстрирует максимальную (относительно порогового уровня) готовность к самостоятельному использованию современных методов и технологий обучения и диагностики в соответствии с целями образования, возрастными и личностными особенностями обучающихся, имеющейся материально-технической базой.	Обучающийся демонстрирует достаточную готовность к самостоятельному использованию современных методов и технологий обучения и диагностики в соответствии с целями образования, возрастными и личностными особенностями обучающихся, имеющейся материально-технической базой.	Обучающийся демонстрирует базовые навыки использования современных методов и технологий обучения и диагностики в соответствии с целями образования, возрастными и личностными особенностями обучающихся, имеющейся материально-технической базой.	Обучающийся не владеет базовыми навыками использования современных методов и технологий обучения и диагностики в соответствии с целями образования, возрастными и личностными особенностями обучающихся, имеющейся материально-технической базой.
ПК-3:	Студент демонстрирует	Студент	Студент	Студент не

способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	максимальную готовность к самостоятельному решению задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.	демонстрирует достаточную готовность к самостоятельному решению задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.	демонстрирует базовые навыки решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.	обладает базовыми навыками решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
ПК-4: способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	Студент демонстрирует максимальную способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.	Студент демонстрирует достаточные знания по использованию возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.	Студент демонстрирует базовые знания по использованию возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов; пробелы не носят существенного характера, умения и навыки по использованию возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного	Студент не владеет базовыми знаниями по использованию возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов, пробелы носят существенный характер, умения и навыки

			процесса средствами преподаваемых учебных предметов в основном сформированы.	осуществления исполнения возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов не сформированы.
ПК-13: способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	Обучающийся демонстрирует максимальные навыки основ по выявлению и формированию культурных потребностей различных социальных групп населения, активно участвует в выявлении культурно-просветительских потребностей обучающихся, родителей и др. групп населения	Обучающийся демонстрирует достаточные навыки основ по выявлению и формированию культурных потребностей различных социальных групп населения, участвует в выявлении культурно-просветительских потребностей обучающихся, родителей и др. групп населения	Обучающийся демонстрирует базовые знания основ по выявлению и формированию культурных потребностей различных социальных групп населения, участвует в выявлении культурно-просветительских потребностей обучающихся, родителей и др. групп населения	Обучающийся не обладает базовыми знаниями основ по выявлению и формированию культурных потребностей различных социальных групп населения
ПК-14: способностью разрабатывать и реализовывать	Обучающийся демонстрирует максимальные навыки	Обучающийся демонстрирует достаточные	Обучающийся демонстрирует базовые знания	Обучающийся не обладает

культурно-просветительские программы	основ по разработке и реализации культурно-просветительских программ	навыки основ по разработке и реализации культурно-просветительских программ	основ по разработке и реализации культурно-просветительских программ	базовыми знаниями по разработке и реализации культурно-просветительских программ
--------------------------------------	--	---	--	--

Шкалы и критерии оценки студентов по практике

Коды компетенций	Виды работ	Шкала оценивания	Критерии оценивания	Уровень овладения компетенциями
Пятнадцатый триместр				
ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-13 ПК-14	Выполнение заданий практики	5 Отлично	Дневник педагогических наблюдений оформлен грамотно, учителем музыки даны положительные отзывы о прохождении студентом практики. Технологические карты урока музыки представлены полно и грамотно, самоанализ урока музыки соответствует структуре и выполнен логично и грамотно. Конспект тематического внеклассного мероприятия представлен логично и грамотно. Дан развернутый самоанализ внеклассного мероприятия в основной школе с соблюдением необходимой структуры. Грамотно и полно с точки зрения структуры и содержания представлены психолого-педагогические исследования (диагностика музыкально-эстетического уровня развития обучающегося).	Повышенный
		4 Хорошо	Дневник педагогических наблюдений оформлен грамотно, допущены некоторые неточности, учителем-предметником даны положительные отзывы о прохождении студентом практики. Технологические карты урока музыки и самоанализ урока представлены с некоторыми неточностями в структуре и	Базовый

			содержании. Конспект внеклассного мероприятия представлен логично и грамотно. Дан развернутый самоанализ внеклассного мероприятия в основной школе с соблюдением необходимой структуры. Грамотно и полно с точки зрения структуры и содержания представлены психолого-педагогические исследования (диагностика музыкально-эстетического уровня развития обучающегося). В заданиях допущены некоторые неточности.	
		3 Удовлетворительно	Дневник педагогических наблюдений оформлен с ошибками в содержании и оформлении, учителем-предметником даны удовлетворительные отзывы о прохождении студентом практики, технологические карты урока музыки и самоанализ урока представлены с ошибками в структуре и содержании. Конспект внеклассного мероприятия с самоанализом, психолого-педагогические исследования представлены с ошибками в содержании, структуре и оформлении.	Пороговый
		2 Неудовлетворительно	Дневник педагогических наблюдений, две технологические карты урока с одним самоанализом урока оформлен с грубыми ошибками. Учителем-предметником и администрацией даны отрицательные отзывы о прохождении студентом практики. Конспект внеклассного мероприятия с самоанализом, психолого-педагогические исследования представлены с грубыми ошибками в содержании и оформлении.	Ниже порогового
ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-13 ПК-14	Контрольная аттестация	5 Отлично	Компетенции сформированы на повышенном уровне. Выполнены все виды работ (дневник педагогических наблюдений, две технологические карты урока музыки с одним самоанализом,	Повышенный

			конспект внеклассного мероприятия с самоанализом; результаты психолого-педагогических исследований). При защите отчета проявляется творческий подход и самостоятельность.	
		4 Хорошо	Компетенции сформированы на базовом уровне. Выполнены все виды работ с некоторыми неточностями (дневник педагогических наблюдений, две технологические карты урока музыки с одним самоанализом, конспект внеклассного мероприятия с самоанализом; результаты психолого-педагогических исследований). При защите отчета проявляется самостоятельность.	Базовый
		3 Удовлетворительно	Компетенции сформированы на пороговом уровне. Выполнены все виды работ, допущены ошибки в содержании, структуре, оформлении (дневник педагогических наблюдений, две технологические карты урока музыки с одним самоанализом, конспект внеклассного мероприятия с самоанализом; результаты психолого-педагогических исследований). При защите отчета требуется помощь преподавателя-методиста.	Пороговый
		2 Неудовлетворительно	Студентом не выполнены необходимые виды работ. Уровень компетенций ниже порогового.	Ниже порогового

6.3. Типовые задания по практике

Пятнадцатый триместр.

1. Составьте технологическую карту урока музыки в основной школе (7-8 классы).

Технологическая карта урока включает несколько разделов: тема урока, цель и задачи, оборудование урока, планируемые результаты. Также в структуру технологической карты урока по требованиям ФГОС входит реализация этапов урока, таких как: самоопределение в деятельности (контроль за наличием тетрадей, учебников), актуализация знаний, постановка учебной задачи, постановка проекта выхода из затруднительной ситуации, первичное закрепление, самостоятельная работа, рефлексия деятельности, заключительный этап урока.

При реализации каждого этапа урока формулируется и прописывается содержание деятельности учителя и учащихся, прописываются УУД, которые формируются на каждом этапе урока (личностные, познавательные, коммуникативные, регулятивные).

Планируемый результат урока, достигаемый посредством формирования универсальных учебных действий (УУД):

Личностных(развитие мотивов музыкально-учебной деятельности, ценностная ориентация учащихся при знакомстве с музыкальным произведением, развитие эмоций, чувств,

укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа и другие, в соответствии с реальной возможностью);

Метапредметных(познавательных, регулятивных, коммуникативных);

Предметных(развитие устойчивого интереса к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности; развитие художественного восприятия, умения оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке, как способе выражения духовных переживаний человека, общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства и другие).

Тип урока (организационный урок, урок изучения нового материала, урок закрепления, урок повторения, контрольный урок, комбинированный урок);

Методы и приемы музыкального образования:

Задания для учащихся на уроке:

Структура урока музыки включает в себя:

Организационный момент (1-2 мин.).

Вокально-певческую деятельность (распевание (8 мин.), работа над песней (15 мин.).

Музыкально-пластическая деятельность (5 мин.).

Музыкально-слушательская деятельность (8 мин.)

Импровизация или музицирование (2 мин.)

Время и виды деятельности могут варьироваться, в зависимости от задач урока.

Возможно указание

хронометража (время реализации) этапов урока. Итоговая оценка учителя, наставника.

2. Представьте самоанализ (анализ) урока по музыке в 7 или 8 классе.

Данный урок *(по предмету ...)* является уроком №... в системе уроков *по разделу ...*

Тема урока: *(назвать тему...)*

Цели урока: *образовательные..., воспитательные..., развивающие....*

В данном классе я поставила следующие *задачи (указать задачи), направленные на формирование УУД (личностные:..., познавательные: ..., коммуникативные: ..., регулятивные: ...)*

В результате проведенного урока я предполагала получить следующие *результаты:....*

Это урок *(указать тип урока)*.

Он включал в себя *(указать количество)* этапов *(структура урока)*.

При проведении урока я использовала современные образовательные технологии в соответствии с требованиями ФГОС *(назвать 1 или несколько технологий)* и использовала их на следующих этапах урока *(указать этапы урока)*.

Чтобы добиться цели урока, я подобрала ... *(содержание урока: примеры, вопросы, задания)*, соответствующие возрастным особенностям.

Материал урока оказался ... *(сложным, легким, интересным для учащихся и др.)*.

В ходе урока была организована ... *(индивидуальная, фронтальная, групповая, коллективная)* работа обучающихся.

Наиболее эффективной оказался *(указать вид работы)*, потому что *(указать причину)*.

Соотношение деятельности «учитель-ученик» *соответствует/ не соответствует* реализации личностно-ориентированного подхода в обучении: *(применение диалоговых форм общения, создание проблемных ситуаций, осуществление обратной связи, объем и характер самостоятельной работы)*.

На уроке мною использовались следующие средства обучения: *(наглядный материал, различные источники информации и др.)*.

Темп урока *быстрый/медленный; монотонный/динамичный/; исходя из возможностей класса*.

Распределение времени было *рациональное/нерациональное*.

Мне *удалось/не удалось* уложиться по времени.

Мне было *(легко/тяжело)* вести урок. Учащиеся включались в работу *(активно, неохотно, тяжело)*.

Меня **порадовали** ... , **удивили** ... , **огорчили** ... (кто из учащихся?), потому что

Результаты урока **совпадают/не совпадают** с целью урока.

Я полагаю, что все научились ..., что **подтверждают результаты самоконтроля и самооценки учащихся.**

Домашнее задание имеет (*оптимальный объем, предоставление права выбора, доступность и др.*), поэтому (не) вызовет затруднения у учащихся.

В целом урок можно считать

3. Представьте самоанализ (анализ) тематического внеклассного мероприятия для обучающихся основной школы.

1. Тема воспитательного мероприятия (занятия).

Цель занятия. Возраст учащихся: класс, группа. Место его проведения.

2. Какие особенности данного коллектива можно отметить? Чем вызвана постановка целей данного занятия?

3. Конкретная обстановка проведения данного мероприятия; обстановка помещения; наличие наглядных пособий на стенах и стендах: место расположения участников. Какие технические средства привлечены для усиления воспитательного воздействия?

4. В какой степени и при помощи каких средств информированы школьники о данном занятии? В чем выразилась их общая и индивидуальная подготовка к данному занятию? Как был учтен возраст детей?

5. Как было организовано начало воспитательного занятия? На какой психологический эффект была ориентирована методика начала занятий?

6. Как и какими средствами выдерживалась основная цель на протяжении всего занятия? Внутренняя логическая связь всех частей материала.

7. Какими приемами осуществлялось воздействие на познавательную сферу деятельности школьников; какие новые данные были усвоены, их нравственное значение?

8. Как и какими приемами осуществлялось воздействие на чувства? Какие чувства были активизированы, в чем нашла выражение эмоциональная активность? Как можно охарактеризовать общую эмоциональную обстановку во время занятий?

9. Какие оценочные отношения были выработаны у школьников на данном воспитательном занятии?

10. Как была организована концовка данного занятия? В чем психологическое значение данной организации? Как вы считаете, была ли достигнута поставленная цель?

11. Ваша общая оценка воспитательного занятия. Ваши предложения.

4. Проведите работу по методикам диагностики эстетического развития личности.

Диагностика эстетического развития личности ребенка с точки зрения его возрастных особенностей содержит следующую структуру:

– название методики, ее цель (какие критерии эстетического развития личности изучаются, например, творческое воображение или уровень развития фантазии, эмоциональная отзывчивость, творческая активность и др.), содержание диагностической методики (задание для детей), критерии оценки в баллах, где отражены уровни развития личностного качества ребенка. Студенты должны представить не менее трех методик с анализом результатов исследования, после каждой методики делаются выводы об уровне сформированности эстетического развития детей класса (группы детей, не менее 10 человек).

Итоговая оценка психолога-методиста.

5. Составьте план-конспект внеклассного мероприятия по музыке в основной школе (7–8 классы).

В плане-конспекте внеклассного мероприятия указываются следующие компоненты:

1. Общие сведения о мероприятии (титальный лист).

1.1. Форма воспитательного мероприятия.

1.2. Тема, класс.

1.3. Цель мероприятия.

1.4. Воспитательно-познавательные и музыкально-эстетические задачи мероприятия.

- 1.5. Методы или технология реализации мероприятия.
2. Ход мероприятия (организационный момент, основное содержание, подведение итогов).
3. Итоговая оценка учителя.
6. **Представьте дневник педагогических наблюдений.** В Дневнике отразить анализ работы с детьми класса по этапам прохождения практики.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

7. Перечень учебной литературы

1. Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Прометей, 2013. – 432 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426686>. –Текст : электронный
2. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 205 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229>. –Текст : электронный
3. Пешкова, В.Е. Теория и методика музыкального образования в начальных классах школ Адыгеи / В.Е. Пешкова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 135 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426828>. –Текст : электронный
4. Производственная педагогическая практика в школе: педагогический компонент : учебно-методическое пособие / И.Н. Нестерова, Т.А. Козлова, Т.В. Кульневич, Ю.В. Кудинова. – Воронеж : ВГПУ, 2017. – 112 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/105512>. –Текст : электронный
5. Рачина, Б. С. Педагогическая практика : подготовка педагога-музыканта: учебно-методическое пособие. – Санкт-Петербург: Лань; Планета музыки, 2015. – 512 с. – ISBN 978-5-8114-1776-6. –Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/58833>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Тукмачева, М.И. Хрестоматия к программе по музыке для общеобразовательной школы и поурочные методические разработки: (с использованием национального музыкального материала). Четвертый класс / М.И. Тукмачева ; Министерство образования и науки РФ. – Глазов : ГГПИ, 2014. – 252 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428699>. –Текст : электронный

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <https://music-education.ru/> – Музыкальный класс. Онлайн музыкальная школа.
2. <http://musart-edu.ru/>– Журнал «Музыкальное искусство и образование».
3. <http://www.mordov-mus.mrsu.ru/> – Мордовия музыкальная.
4. kopilkaurokov.ru/muzika/uroki– Уроки по музыке.

9. Перечень информационных технологий

Реализация программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет.

Индивидуальные результаты практики фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

9.1 Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. MicrosoftWindows 7 Pro
2. MicrosoftOfficeProfessionalPlus 2010
3. 1С: УниверситетПРОФ

9.2 Перечень информационно-справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

9.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

10. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое оснащение кабинетов должно соответствовать требованиям ФГОС и СанПиН, современными техническими средствами обучения: мультимедийными компьютерами, проекторами, интерактивными досками с программным обеспечением, современным учебно-практическим и лабораторным оборудованием.

Кабинет музыки должен быть полифункциональным и обеспечивать атмосферу концертного зала как для слушания музыки, так и для исполнительского и художественного творчества учащихся: наличие мини-сцены (подиума), подставок (пюпитров) для игры на музыкальных инструментах и выполнения творческих заданий (выражения своего отношения к музыке в рисунке, слове и др.). В нем должны быть индивидуальные столы и стулья для учащихся, стеллажи для наглядных пособий, нот, учебников и др., настенные планшеты.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, проектор, экран), цифровое пианино, пианино «Петроф».

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно–образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном, многофункциональное устройство, принтер)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно–образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.